

# Un tournage en presqu'île pour *Des racines et des ailes*

Une équipe de tournage de la société Eclectic Productions, Emmanuel Roblin, réalisateur, un caméraman et un preneur de son ont sillonné la presqu'île pendant trois jours pour la célèbre émission de France 3 : *Des racines et des ailes*. Une partie du tournage a eu lieu à bord d'un avion qui a survolé la presqu'île pendant 1 h 30. Sur le plancher des vaches de la presqu'île, leur périple les a notamment menés au Veryac'h et à la pointe de Pen Hir.

Vendredi, en fin de journée, à la pointe de Pen Hir, ils ont interviewé et suivi Ségolène Gueguen, chargée de mission Natura 2000, Didier Cadiou, responsable des espaces naturels et du patrimoine à la mairie de Crozon, Sophie Coat, conservatrice de la réserve naturelle labellisée espace remarquable de Bretagne, et Marie-Pierre Dabard, enseignante chercheuse à l'université de Rennes 1. Sophie Coat a vraiment bien apprécié de survoler la presqu'île en avion.

« Le thème de ce futur film de 110 minutes de la collection *Passion patrimoine*, à la demande de la rédaction de France 3, est « Des marches de Bretagne à la presqu'île de Crozon ». Il traite de divers sites de la Bretagne centrale, Rennes, Josselin, Guerdan, les monts d'Arree, Trévarez, Quimper. Le cœur de la Bretagne est un sujet de reportage qui n'a jamais vraiment été vraiment abordé. La presqu'île de Crozon fait partie de la Bretagne centrale, même si elle est au bout du Finistère. Nous filmons depuis le mois de juillet dernier, et nous terminons les tournages à la fin du mois. Des prises de vues sont à refaire, comme, par exemple pour les



De gauche à droite, Marie-Pierre Dabard, Sylvie Coat, Ségolène Guéguen, Didier Cadiou, en compagnie de l'équipe de tournage pour la préparation des prises de vue et de son, vendredi, en fin d'après-midi, pointe de Pen Hir.

enclos paroissiaux à Sizun. Nous avons eu du mauvais temps » explique Emmanuel Roblin. En arrivant à la pointe de Penn Hir, il était visiblement satisfait du temps et du site, lorsqu'il est sorti de son véhicule à la pointe de Penn Hir. « Les couleurs

sont magnifiques » s'est-il écrié.

Ces trois jours de tournage permettront aux spectateurs de découvrir le patrimoine naturel, géologique, et historique de la presqu'île. Pour l'occasion, Emmanuel Roblin, a demandé à des spécialistes en la ma-

tière d'intervenir sur les sites remarquables eux-mêmes, avec comme par exemple, à la pointe de Penn Hir, leur rencontre sur le sentier de randonnée GR 34.

Tout ce que sait le réalisateur, c'est que le film sera diffusé l'an prochain.