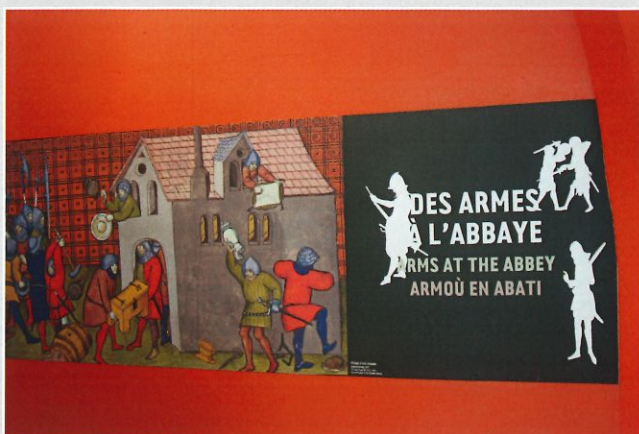


« PILLARDS, PÉLERINS... QUAND LE MONASTÈRE ATTIRE LES FOULES »



Vikings, soldats anglais, grands nobles et petits ouvriers... Du début du Moyen-Âge à la Révolution, les laïcs sont nombreux à avoir « visité » l'abbaye.

Conçue comme une enquête, l'exposition présentée au musée de l'ancienne abbaye jusqu'au 5 novembre répertorie les traces de ces visiteurs pour dresser une galerie de portraits émouvants et inattendus.

REGARDS D'ARTISTES



Terrain d'étude pour les géologues ou source d'émerveillement pour les promeneurs, les 27 sites composant la Réserve naturelle de la Presqu'île de Crozon labellisée « Espace remarquable de Bretagne » sont aussi source d'inspiration pour les peintres.

Au travers d'un projet porté par la Communauté de communes et la Maison des minéraux, 30 artistes ont relevé le défi de mettre en valeur ce patrimoine exceptionnel. Leurs œuvres, réalisées dans des styles propres à chacun, sont à découvrir jusqu'au 1^{er} décembre à la Maison des minéraux (St Hernot). Cette exposition originale est accompagnée d'un livre rapportant ces regards d'artistes. Nous y découvrons notamment le site du Loch tel que l'a ressenti Carlo Aventuriero (Argol), les sillons des Anglais et du Pâl peints respectivement par Alexandra Moliéra (Morgat) et Rosine Barrier (Crozon).

DES PEINTURES ET DES COSTUMES

Dans le cadre de la 8e édition de Verbe Sacré qui se déroulera les 14, 15 et 16 septembre, une exposition de peintures d'Antoine Juliens et de costumes de Laurence Chapellier est présentée durant tout l'été, à la nouvelle abbaye (salle audio-visuelle près du magasin). Des peintures et des costumes pour dire l'émotion du théâtre et de la vie...



L'équipe de Verbe Sacré

Antoine Juliens, auteur et metteur en scène, directeur artistique de Verbe Sacré et de Teatr'Opéra : « Penser le dessin en art vivant, comme une pièce de théâtre, c'est ce qui me guide à tracer sur une surface l'émotion d'un ou de plusieurs personnages. Le trait à l'encre ou au pinceau ainsi que le matiérage sont un moyen d'expression qui complète mes réflexions de metteur en scène. Le dessin est en quelque sorte une préparation propre à chaque spectacle ou qui se bâtit en lien avec le texte en vue de sa transposition scénique.

Œuvres profanes ou spirituelles, elles sont un signe d'espérance, le geste d'une lumière sacrée que je tente de transcrire dans chaque tableau. »

Laurence Chapellier, professeur au lycée de la mode et du costume Paul Poiret et à l'École nationale supérieure des arts appliqués et des métiers d'art à Paris, collaboratrice du Musée des arts décoratifs de Paris, créatrice de costumes pour Verbe Sacré : « En traversant les arcanes d'un espace sacré antique, dans la nature et en dehors d'elle, les personnages se révèlent. Leurs habits, déconstruits, graphiques, texturés, contreponts visuels des images et des sons, célèbrent la beauté de la création et- de l'imperfection humaine. »

► Merveilleuse exposition nous plaçant dans l'impatience des belles soirées des 14, 15 et 16 septembre...

TAXE DE SÉJOUR

Depuis le 1^{er} janvier, tous les hébergeurs, professionnels ou non, sont concernés par la taxe de séjour qui doit être reversée trimestriellement à la communauté de communes. Son produit permet de financer les actions d'accueil, de promotion et de développement menées par l'Office de tourisme intercommunal.

► Pour tous renseignements :
<http://crozonaulnemaritime.taxesejour.fr>
Tél. 02 98 27 24 76 (communauté de communes)
ou 02 98 27 07 92 (Office de tourisme - Crozon).