



# Argol. La géologie de la Presqu'île inspire ces artistes

OUEST-FRANCE.FR | jeudi 27 avril 2017  
841 mots



Carlo Aventuriero devant ses toiles où se manifeste son style abstrait très coloré. - Crédit Ouest-France

Quatre créateurs prennent part au projet « Regards d'artistes » impulsé par la Maison des minéraux. Leurs œuvres s'inspirent des sites *géologiques* remarquables de la presqu'île.

« Certaines roches sont de véritables œuvres d'art dans leurs formes et leurs teintes extraordinaires. » Yves Cyrille, directeur de la maison des minéraux à Saint-Hernot, ne tarit pas de mots pour évoquer Kerig Bihan, Quillien et Le Loch situés à Argol. Avec Sophie Coat de la communauté des communes, ils ont lancé le projet « Regards d'artistes ».

## La *géologie* comme inspiration

Plusieurs créateurs partenaires se sont ainsi inspirés des sites *géologiques* de la commune et ont créé monochromes, peintures et pastels.

Les œuvres réalisées feront partie de l'exposition présentée à la Maison des minéraux, le samedi 20 mai, dans le cadre du festival Centre de la Terre.

« Nos falaises et nos rivages en Presqu'île sont de véritables encyclopédies à ciel ouvert car on peut y « lire » son histoire géologique », poursuit le directeur montrant par cette remarque que l'œil du scientifique rejoint parfois celui de l'artiste.

## Passé tumultueux

Les plis observés par les créateurs sont des couches de vase ou de sable sédimentées, anciennement soulevées et tordues par de colossales forces telluriques. L'érosion a aussi joué son rôle au fil du temps. Certains sites sur la commune d'Argol attestent de ce lointain passé

