

Finistère

À Crozon, en route pour le centre de la Terre

OUEST-FRANCE.FR, QUOTIDIEN OUEST-FRANCE | samedi 19 mai 2018

686 mots



Les ateliers en plein air, à côté de la maison des Minéraux, séduisent toujours le public. - Crédit

Sur la route du cap de la Chèvre, à Crozon, la maison des Minéraux n'ennuie jamais quand elle évoque des temps immémoriaux. La preuve au festival au centre de la Terre ce long week-end.

Tout a débuté hier soir par un film, projeté au cinéma le Rex de *Crozon* : *Là-bas Les Kerguelen*. Des îles et Terres australes et antarctiques françaises, qui ont transporté le public dans des paysages aussi sublimes qu'inattendus.

De samedi à lundi, ce sont 45 événements qui seront proposés au public, sur le site de la maison des Minéraux mais aussi dans des endroits de randonnée. Randonnée à la découverte du « village oublié » de Roscanvel, visite du moulin de Luzeoc à Telgruc, avec les commentaires des passionnés de l'association locale Eost.

Samedi plage de Morgat

Samedi après-midi, le festival sera très accessible, puisque des animations gratuites se dérouleront sur la plage de Morgat. De 15 h à 17 h, le labo du professeur Kaolin permettra au public de s'adonner à des expériences insolites. « **Nous ferons des jeux, des expériences autour d'un thème précis : le sable**, commente Muriel Cléaud, animatrice à la maison des Minéraux. **Nous observerons des sables différents au microscope, construirons des sabliers avec des bouteilles de soda, et nous nous livrerons à des expériences magiques.**

Surprise ! » Avec Patrick Jadé et Lionel Duigou de l'association presqu'îlienne 1846, ce sera l'heure des châteaux de sable, mais pas n'importe lesquels : les fortifications militaires de la presqu'île de Crozon.

Pendant ce temps-là, sur la route du cap de la Chèvre, la vingtaine de bénévoles montera la base expérimentale qui sera utilisée pour les trois jours restant du week-end de Pentecôte. Là, les spectateurs ne vont pas rester les mains dans les poches. « **Notre but, c'est que les gens mettent la main à la pâte** », insiste Muriel Cléaud. Lors des « comptoirs bavards », les scientifiques pourront converser avec le public. Au labo des enfants, il sera possible de s'initier aux fouilles paléontologiques et archéologiques. Au quartier des savoir-faire, on pourra s'initier à, la taille de pierre, à la paléométallurgie, à la forge ou à la poterie.

Photos et haïku

Des expositions seront présentées tout au long du week-end, dont l'exposition estivale. Celle-ci comprend un ensemble de photos du presqu'îlien Raphaël Salzedo, d'étonnantes variations sur les roches, accompagnées de haïkus concoctés par un presqu'îlienne, Sandrine Pierrefeu. Il n'y a pas seulement les métiers liés à la pierre, il y a aussi le coin des sons ! Avec Radio évasion, une émission sera enregistrée en live, où le public pourra participer. Mais pas seulement, puisque la radio sera en lien direct avec l'institut polaire Paul-Émile Victor... aux îles Kerguelen. Lundi matin, dès 10 h, une première « expédition » partira vers l'île Vierge, à partir de la maison des Minéraux toute proche. Comme d'habitude, les animateurs de la maison des minéraux font feu de toutes pierres. Toutes les animations sont à prix libres, sauf les concerts du soir (Lire *O-F* du jeudi 17 mai) et les projections au cinéma Le Rex.

Le programme (extraits)

Les randonnées : Samedi, de 14 à 16 h et de 16 h 30 à 18 h 30, exploration du « village oublié » de Roscanvel. De 14 à 16 h, visite du moulin de Luzéoc à Telgruc. Dimanche, de 10 h à 13 h, balade Chasse aux haïkus. De 10 h à midi, « la pierre autour de Kerdreux ». Lundi, de 10 h à midi, l'Île Vierge.

Les ateliers. Samedi de 15 h à 17 h, plage de Morgat. Dimanche et lundi, sur la base expérimentale de la maison des Minéraux sur la route du cap de la Chèvre, foule d'animations sur la géologie.

Les spectacles. Dimanche, Conte *En quête d'une île*, de 14 h à 18 h 30. Lundi, de 14 h à 18 h, *Tribulite tribulation*, de la troupe presqu'îlienne Nouzon Ket.

Renseignement sur le site <http://festival.centre-de-la-terre.org>.

Philippe ATTARD.