

# « Mais à quoi ça sert la géologie aujourd'hui ? »

Deuxième volet sur le « Géopark Armorique » – La Maison des Minéraux est incontournable pour le Parc naturel régional d'Armorique en vue du potentiel label à l'Unesco.

« **Vous voyez ce téléphone ? Pour le fabriquer, il faut de la roche.** » Voilà comment Armel Ménez, géologue et animateur à la Maison des Minéraux à Crozon, accroche les visiteurs venus admirer la collection de roches, de minéraux, de fossiles. Ce musée, situé sur la route du cap de la Chèvre, à la sortie du GR34, conserve des échantillons remarquables. Ils sont principalement issus du patrimoine géologique de la presqu'île de Crozon. Un lieu incontournable pour mettre en valeur le Parc Naturel Régional d'Armorique en vue du potentiel label de l'Unesco « Géopark Armorique ».

6 000 échantillons

Créée en 1987, la Maison des Minéraux est chapotée par l'association Centre Régional d'études et de promotion du patrimoine. Pour Armel Ménez : « **l'intérêt d'un tel lieu est de mettre en valeur le patrimoine géologique de la presqu'île de Crozon** ».

Un patrimoine, en partie, recensé entre les murs de cette Maison, riche de 6 000 échantillons.

Ces roches de la presqu'île, tant arpentées par les randonneurs, sont pour les géologues une vraie richesse.

La connaissance recueillie par les spécialistes est rapportée au grand public. « **Dans ce musée se trouve l'histoire d'un océan qui s'est ouvert, rempli, puis refermé avec le choc des plaques tectoniques** », précise avec passion, l'animateur.

La « **pédagogie** » et « **l'accessibilité** » sont les maîtres mots du lieu. Chaque pièce est réservée à la présentation de pièces ou de site précis. Les animaux marins fossilisés, les grottes, les roches incrustées d'or et d'argent emplissent les trois premières pièces. Les deux dernières pièces tranchent avec les précédentes. Une est consacrée à une ex-

position temporaire de photographies. On y découvre la faune et la flore de région sous un angle artistique, le photographe jouant avec les aspérités et la lumière des roches, des petites bêtes, des fleurs caractéristiques du Parc Naturel Régional d'Armorique. Dans cette même pièce, des courts-métrages montrent l'intérêt du travail géologique de nos jours.

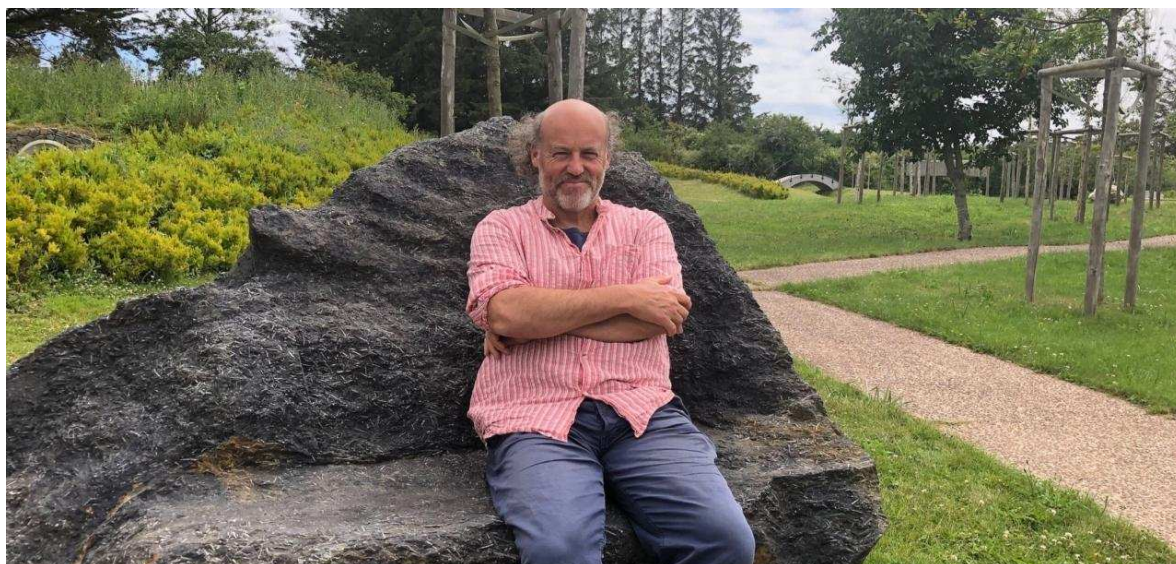
Et le meilleur pour la fin : les minéraux fluorescents. Quand la lumière s'éteint... Les roches dansent. « **Cette pièce, ouverte en 1992, détient la plus grande collection de minéraux fluorescents d'Europe** », affirme fièrement le géologue.

Un jardin « Insolit(h)e »

Le but de ce musée est de « **valoriser les prélèvements** » réalisés sur la presqu'île et « **de ne pas réserver ce savoir à une élite** », souligne Armel Ménez. Cet esprit se retrouve dans le jardin « Insolithe », né en 2019, doté de 26 installations ludiques.

Pour aller plus loin, la maison des minéraux une série d'activités, pour certaines intimement liées à l'art. La Maison des Minéraux ne souhaite pas s'arrêter là. Un projet de restructuration est lancé, pour accueillir de nouvelles thématiques autour de la géologie.

Anaëlle LARUE.



Armel Ménez est géologue et animateur à la Maison des minéraux à Crozon. Il est assis sur un fauteuil en schiste à andalousite. Ouest-France